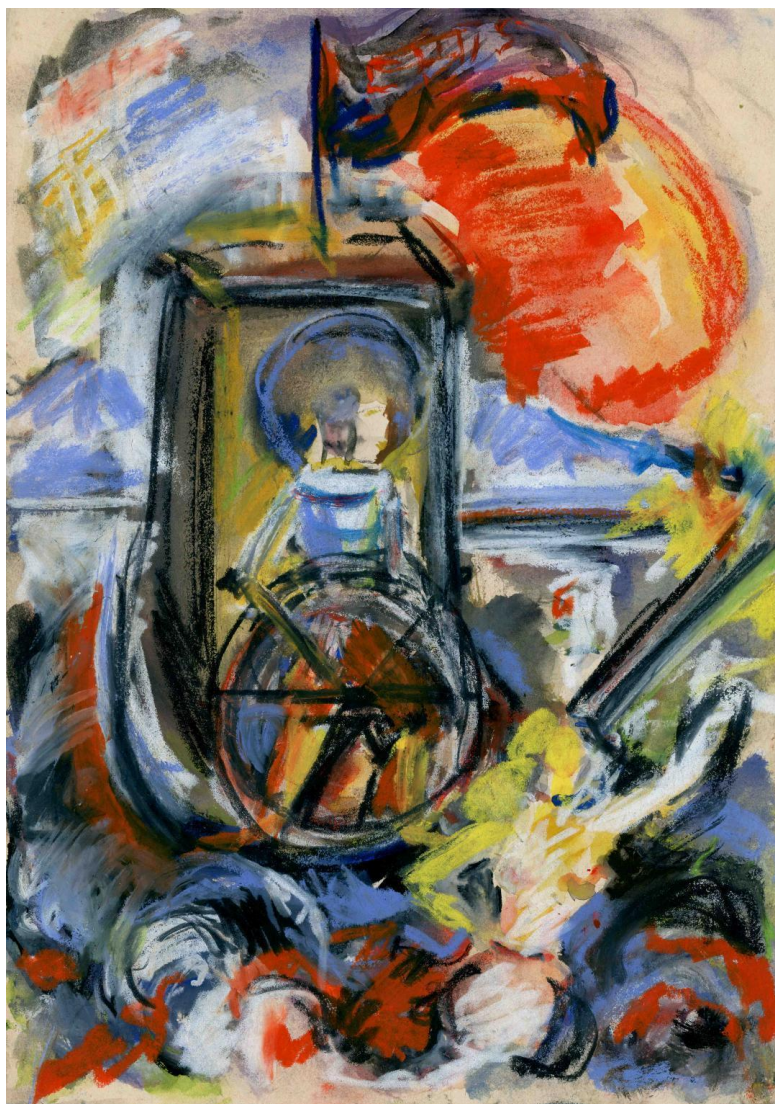




Τα νησιά της Ελλάδας

Αρχιπέλαγος έρωτα και ελευθερίας



Πολιτισμική δράση για τα ελληνικά νησιά με ζωγραφική, φωτογραφία, μουσική, προβολές, performance, συζήτηση για «το κόψιμο» των καϊκιών, εργαστήριο για παιδιά με θέμα το Αιγαίο

Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών

Ίδρυμα Βούρου -Ευταξία

Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, Πλατεία Κλαυθμώνος,

Ι.Παπαρρηγοπούλου 5

Δευτέρα 5 Μαΐου έως Δευτέρα 12 Μαΐου



Ο τίτλος της δράσης «Τα νησιά της Ελλάδας: αρχιπέλαγος έρωτα και ελευθερίας» είναι φόρος τιμής στον Μπαίρον και τον Παπαδιαμάντη. Ο πρώτος με το ομότιτλο ποίημά του, το οποίο περιέλαβε στο έργο του Δον Ζουάν (1819-1824), καλεί τους Έλληνες να ξεκινήσουν την Επανάσταση της Ανεξαρτησίας στην οποία ο ίδιος επρόκειτο να χαρίσει την φήμη, την περιουσία και την ζωή του. Ο δεύτερος -συγγραφέας και του έργου

Οι έμποροι των εθνών- μετέφρασε το ποίημα του Βύρωνα υπογραμμίζοντας ότι πρόκειται για αγωνιστικό μήνυμα ελευθερίας και ανεξαρτησίας από κάθε δυνάστη. Και οι δύο ανέδειξαν με το έργο τους τα νησιά της Ελλάδας ως την σκηνή όπου παίζεται αέναα το δράμα της ελευθερίας, του έρωτα και του θανάτου.



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Δευτέρα 5 Μαΐου

6μ.μ.:Εγκαίνια

Χαιρετισμοί: από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. του Μουσείου της Πόλεως των Αθηνών

Αντώνη Βογιατζή και από τον συγγραφέα, σκηνοθέτη και εικαστικό Γιάγκο

Ανδρεάδη, ο οποίος θα παρουσιάσει και την εκδήλωση.

Προβολή βίντεο (Παπαχαλαράμπους /Ρηγοπούλου)

Ο συνθέτης, ερμηνευτής και στιχουργός Σταμάτης Χατζηευσταθίου παρουσιάζει και ερμηνεύει στο πιάνο μελοποιημένο το ποίημα του Μπάυρον *The Isles of Greece*.

Ανάγνωση της μετάφρασης του ποιήματος από τον Γιάγκο Ανδρεάδη. Συνοδεύει στο πιάνο ο Σταμάτης Χατζηευσταθίου.

Εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής και φωτογραφίας των Γιάγκου Ανδρεάδη, Μαρίας Μαύρου και Πέπης Ρηγοπούλου. Επιμέλεια: Γιώργος Μαστρογιάννης.

Τετάρτη 7 Μαΐου

6-6.30 μ.μ.

Με τις λέξεις, με τους σπόρους, με την πέτρα, με το χώμα/ Μνήμες γυναικών της Σίφνου (στον χώρο της έκθεσης μία σε εξέλιξη performance από την αρχιτέκτονα/εικαστικό Ελένη Τζιρτζιλάκη και την επικοινωνιολόγο Αρχοντούλα Βαρβάκη . Συντονίζει η ιστορικός τέχνης Πέπη Ρηγοπούλου.



Πέμπτη 8 Μαΐου

6-7.30μμ.

Συζήτηση για το «κόψιμο» των ξύλινων καϊκιών. Συμμετέχουν: η ιστορικός τέχνης Φαίη Τζανετουλάκου, (που διοργάνωσε σε συνεργασία με τον *Ορίζοντα γεγονότων* την έκθεση *Τα καϊκία που πληγώναμε.*) ο αρχιτέκτων Κώστας Δαμιανίδης, ο σκηνοθέτης/συγγραφέας Νίκος Καρακώστας, . Συντονίζει η δημοσιογράφος Λένα Κυριακίδη.

8.30-9.30 μ.μ.

Αποχαιρετισμοί: Performance/Διάλεξη της ιστορικού τέχνης/ διευθύντριας του Φεστιβάλ MIR Χριστιάνας Γαλανοπούλου . Παραγωγή: MIR AMKE Συνεργάτες/τριες: Ελεάννα Γιασεμή, Ιωάννα Καραγιαννοπούλου, Βασίλης Λιάκος, Αντώνης Νικηφόρος, Τάσος, Παλαιορούτας . «Ακολουθώντας την *Κοιμωμένη* του Χαλεπά στα μυστικά μονοπάτια του ύπνου της η Χριστιάνα Γαλανοπούλου μας προσκαλεί σ'ένα ταξίδι σε έργα τέχνης διαφορετικών εποχών κείμενα, τόπους, αρχαιολογικούς χώρους, στιγμές της σύγχρονης πραγματικότητας και ιστορίες ανθρώπων(..) Σε αυτήν την performance-lecture που ξεκίνησε το ταξίδι της στην Κίμωλο «η ιχνηλάτηση του εικονογραφικού στοιχείου της κοιμωμένης νέας γυναίκας δίνει την θέση της σε ένα λόγο για τον αποχαιρετισμό, τον πολιτισμό, την ζωή (..)»



Παρασκευή 9 Μαΐου

6-7 μμ

Προβολή τριών ντοκυμαντέρ μικρού μήκους από την δράση του Δικτύου *Αρχιπέλαγος* με θέμα τις *Ναυτικές Τέχνες των Κυκλάδων*. Συζήτηση με τον ιδρυτή του Δικτύου και συνιδρυτή του Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκυμαντέρ Σύρου Τζέικομπ Μο. Συντονίζει η Λένα Κυριακίδη

Οι Κυκλάδες αποτελούν κοιτίδα πληθώρας ναυτικών τεχνών και επαγγελμάτων, τα οποία άνθισαν στην Ελλάδα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Η προβολή αυτή ανιχνεύει το αποτύπωμα τριών αλληλένδετων πρακτικών – της ξυλοναυπηγικής, της αλιείας και της ναυσιπλοΐας – μέσα από τρία ντοκιμαντέρ μικρού μήκους σε σκηνοθεσία του Jacob Moe. Οι ταινίες εστιάζουν στον ξυλοναυπηγό Θανάση Βλάμη από τη Σύρο, τον καπετάνιο Ιωάννη Καρρά από τη Σαντορίνη και τον ιστορικό Γιάννη Βασιλιόπουλο από την Πάρο, φωτίζοντας διαφορετικές πτυχές της ναυτικής κληρονομιάς του Αιγαίου.

8.30-9.30 μ.μ.

Αποχαιρετισμοί : Performance-Διάλεξη (επανάληψη)



Σάββατο 10 Μαΐου

12-2 μμ

Εργαστήριο ζωγραφικής για παιδιά με θέμα τα νησιά της Ελλάδας από την εικαστικό Άντζι Καρατζά.

Κυριακή 11 Μαΐου

Επίσκεψη της έκθεσης



Δευτέρα 12 Μαΐου

6- 7.30

Τα νησιά του Αιγαίου στο θεατρικό και κινηματογραφικό έργο του Δήμου Αβδελιώδη. Ο σκηνοθέτης συζητά με τον θεωρητικό του κινηματογράφου και συγγραφέα Δημήτρη Παπαχαλαράμπους και τον Γιάγκο Ανδρεάδη.



Πληροφορίες για την έκθεση

*Η έκθεση με θέμα «Τα νησιά του Αιγαίου: αρχιπέλαγος έρωτας και ελευθερίας» αποτελείται από τα ζωγραφικά έργα του **Γιάγκου Ανδρεάδη** που εμπνέεται από την ομορφιά και τους αγώνες του Αιγαίου και της Κύπρου. Πρόκειται για ζωγραφιές από την Σκιάθο του Παπαδιαμάντη, από νησιά των Κυκλάδων, της Δωδεκανήσου, από τα καΐκια που μας λευτέρωσαν το 1821 και από εκείνα που μας υπέδειξαν να τα «κόψουμε» στην εποχή μας.*

*Επίσης, από τις φωτογραφίες της σκηνοθέτιδας **Μαρίας Μαύρου** που παρουσιάζουν στιγμές της Κάσου το 2024, 200 χρόνια μετά την καταστροφή. .*

*Τέλος, από λεπτομέρειες της πέτρας, της άμμου, των λειχήνων, των φυτών της θάλασσας και της στεριάς, στα μονοπάτια της Σίφνου που φωτογραφίζει με το κινητό κατά την διάρκεια της πανδημίας η **Πέπη Ρηγοπούλου**. Οι εικόνες αυτές, τις οποίες καδράρει ανά δωδεκάδες, ανάλογα με το μονοπάτι, γίνονται το ερέθισμα για μία ζωγραφική τους μεταμόρφωση σε άνθη της πέτρας και της αλμύρας.*



Χορηγός Επικοινωνίας
Η Εφημερίδα των Συντακτών

